

Guía docente sobre la arqueología del distrito de Chao



Presentación

El Programa Arqueológico Ecodinámicas Tempranas de los Valles de Chao y Santa (PRAET), a través de su proyecto Educación para la Conservación, pone a disposición de la comunidad educativa del distrito de Chao esta guía docente que busca aportar al conocimiento y conservación de la historia del distrito y su patrimonio arqueológico.

La información que se proporciona en este documento es producto de las investigaciones que el PRAET desarrolla en el distrito desde el año 2012.

Esta guía docente es posible gracias al apoyo de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Créditos

Textos e imágenes: Ana Cecilia Mauricio
Diseño editorial: Carol Rodríguez

Introducción

El distrito de Chao se encuentra en la costa norte del Perú, provincia de Virú, región La Libertad. Chao está formado por la cuenca de los ríos Chorobal (norte) y Huamanzaña (sur). Limita al norte con el valle de Virú y al sur con el valle de Santa. El clima de Chao es templado, soleado durante el día o despejado y con nubes dispersas. La temperatura generalmente oscila entre los 27 y 15 grados, como máximo y mínimo, respectivamente.

Los ríos de la cuenca de Chao tienen un curso irregular. Poseen mayor descarga entre los meses de diciembre y marzo, con mayor flujo entre enero y febrero, es decir, durante la temporada de lluvias de la sierra o los valles altos. Durante el resto del año, el agua de los ríos es muy escasa. Las lluvias son poco frecuentes y generalmente ocurren cuando hay un fenómeno de El Niño.

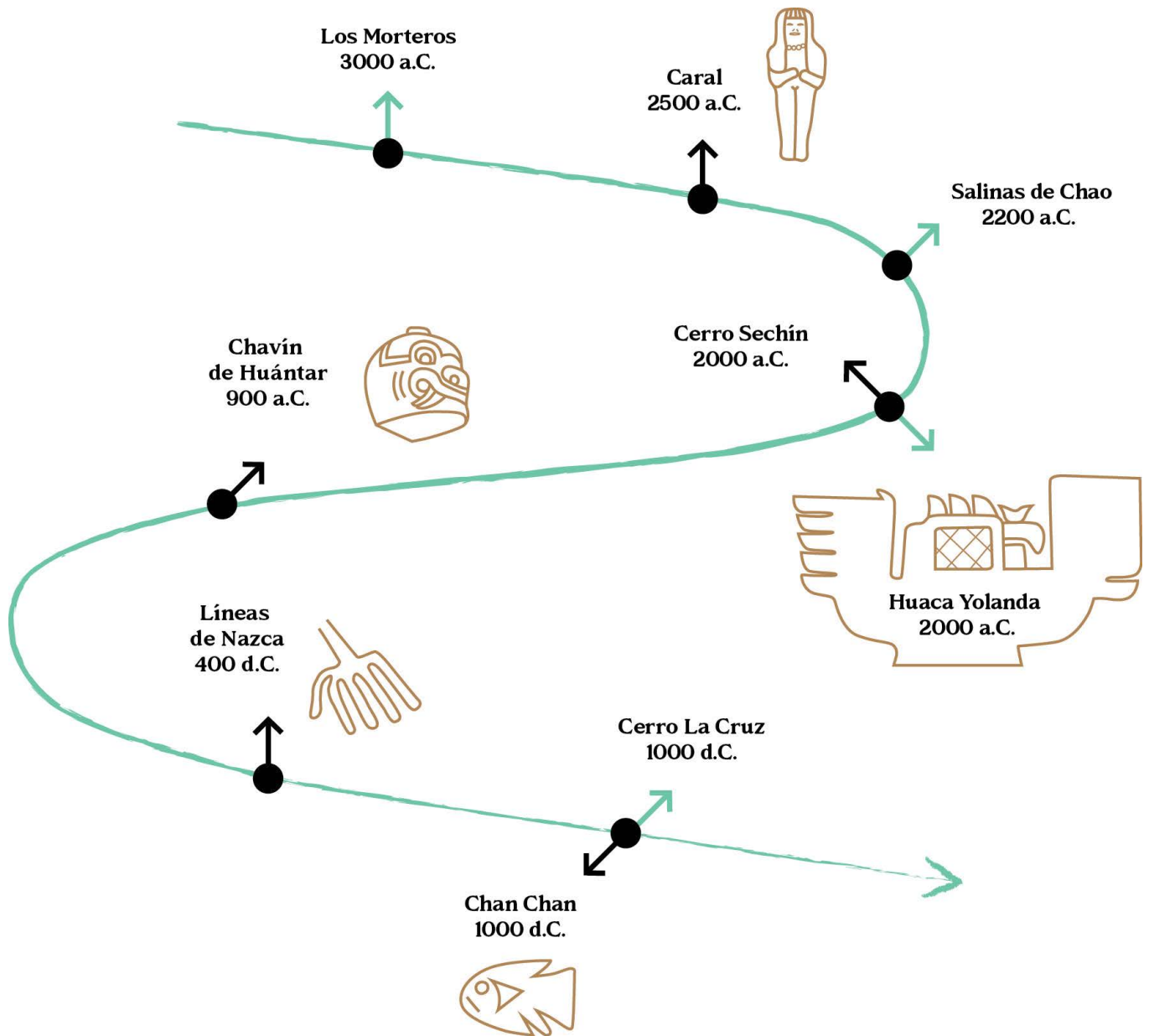
La principal actividad económica de Chao es la agricultura. El proyecto CHAVIMOCHIC usa el agua del río Santa para la agricultura de gran escala en el valle. Antes del desarrollo de este proyecto, el riego de las chacras se daba, principalmente, por medio de pozos de agua.

Chao tiene un mar rico en especies de peces y moluscos. Asimismo, la vegetación propia de Chao se encontraba principalmente en la parte baja del valle, cerca de su desembocadura, en humedales de totora, caña brava y carrizo, así como algarrobales que hoy prácticamente han desaparecido.



Mapa de ubicación del distrito de Chao y sus principales sectores (imagen adaptada de Google Earth).

1. La historia de Chao



Las exploraciones arqueológicas iniciadas en la década de 1970 revelaron la presencia de más de 200 sitios arqueológicos en el distrito de Chao. Gracias a ellas, hoy sabemos que las primeras evidencias de grupos humanos en esta zona tienen al menos 6000 años de antigüedad. La historia de Chao abarca desde los primeros grupos sedentarios de la costa hasta la conquista Inca de esta parte del norte peruano.

En pocas palabras, la historia prehispánica de Chao abarca desde aproximadamente 4000 a.C. hasta, al menos, 1500 d.C. Durante todo este tiempo, en Chao habitaron diversas sociedades, incluyendo Chavín, Moche, Nazca, Wari, Chimú y culturas locales.

2. Las evidencias arqueológicas

ZONAS ARQUEOLÓGICAS:

- 1 Pampa de las Salinas

SITIOS ARQUEOLÓGICOS:

- 2 Los Morteros
- 3 Salinas de Chao
- 4 Huaca Yolanda
- 5 Cerro Cabras
- 6 Cerro La Cruz

GEOGLIFOS:

- 7 Cruz del Sur



Mapa de ubicación de los principales sitios arqueológicos del distrito de Chao, en relación a los centros poblados cercanos a ellos (imagen adaptada de Google Earth).

Pampa de las Salinas

Las evidencias arqueológicas más antiguas en Chao tienen entre 6000 y 3000 años de antigüedad y provienen de Pampa de las Salinas, una zona ubicada a aproximadamente 7 kilómetros al sur del río Chao y a 4 kilómetros del océano Pacífico. Actualmente, Pampa de las Salinas presenta un medio ambiente muy árido, sin vegetación, caracterizado por una bahía fósil, una línea de playa antigua y grandes dunas.

Sin embargo, en la antigüedad esta zona fue un importante complejo ceremonial que albergó más de 20 estructuras arquitectónicas y sitios arqueológicos. Es decir, habría sido habitado por una población y habría tenido los recursos necesarios para sostener a mucha gente.

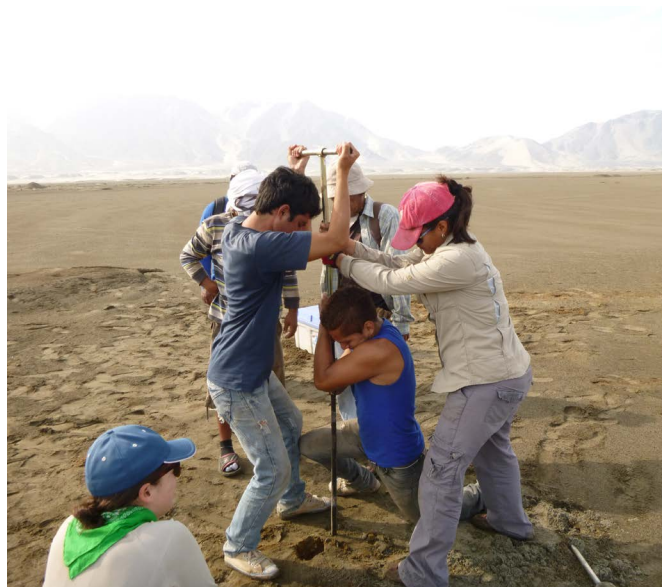


Fotografía aérea del paisaje de Pampa de las Salinas. Se observa la zona árida de la pampa, la línea de playa fósil (izquierda) y el océano Pacífico al fondo (fotografía: Archivo PRAET).

Para saber cómo habría sido el paisaje de Pampa de las Salinas en el pasado, los arqueólogos hicieron algunos estudios y encontraron evidencias de que en esta zona existieron humedales y una laguna costera junto al fértil mar de Chao, el cual tiene una gran variedad de pescados y moluscos.

¿Por qué cambió tanto Pampa de las Salinas? Los especialistas piensan que el cambio climático hizo que con el tiempo esta zona se volviera desértica y se llenara de arena.

Trabajos arqueológicos desarrollados por el PRAET para el estudio del medio ambiente de Pampa de las Salinas (fotografía: Archivo PRAET). ▶





Fotografía aérea que muestra la línea de playa fósil y la bahía seca de Pampa de las Salinas. Se observa, además, el montículo Los Morteros al pie de la imagen (derecha) (fotografía: Archivo PRAET).



Fotografía aérea de la desembocadura del río Chao, margen norte. Se observan humedales y lagunas costeras que caracterizan esta zona cercana a la playa El Encanto (fotografía: Archivo PRAET).

Los Morteros

Con 6000 años de antigüedad, Los Morteros es el sitio arqueológico más antiguo que se ha encontrado hasta ahora en Chao. Se trata de un montículo escalonado que mide 15 metros en su punto más alto. Actualmente, se encuentra cubierto de arena, lo que le da apariencia de una gran duna. Los Morteros se encuentra al borde de una línea de playa fósil, a 4 kilómetros del mar y a 7 kilómetros de la desembocadura del río Chao.

Este sitio fue descubierto en 1976 por la arqueóloga Mercedes Cárdenas y su equipo de investigación del Seminario de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde el año 2012, viene siendo investigado, junto a otros sitios arqueológicos de Chao, por un equipo de la misma universidad, dirigido por la arqueóloga Ana Cecilia Mauricio.



Modelo 3D del sitio arqueológico Los Morteros, visto de norte a sur (modelo 3D: Archivo PRAET).

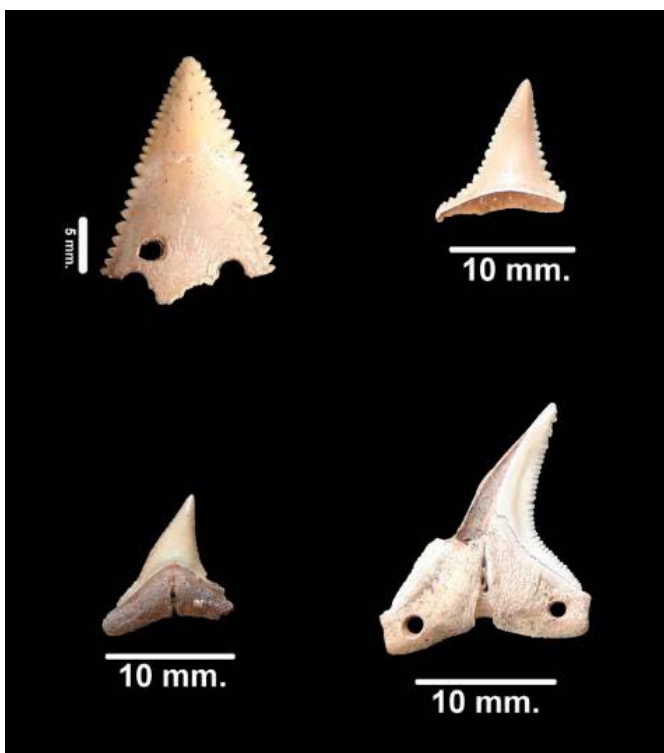
En el año 2012, al norte del sitio, se encontraron los restos de unas edificaciones que formaban cuartos rectangulares de 7 metros de ancho por 10 metros de largo. Estas construcciones fueron elaboradas con adobes que, por su composición casi al 100 % de arcilla, se consideran los más antiguos del Perú.

Por otro lado, en Los Morteros también se han encontrado muchos restos de especies marinas como suco, lorna, bonito, raya, anchoveta, pejerrey, choros, machas, lobos marinos y tiburones.

Los Morteros lleva ese nombre porque en su superficie se encontraron morteros de piedra, herramientas que sirven para moler.



Excavaciones en las estructuras de adobe del sitio arqueológico Los Morteros (fotografía: Archivo PRAET).

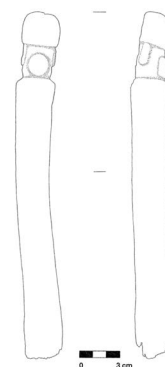


Dientes de tiburón hallados en el sitio arqueológico Los Morteros. Arriba a la izquierda, diente de un tiburón blanco con orificios para colgar como pendiente (fotografía: Archivo PRAET).

¿Sabías que en Los Morteros descubrimos una escultura de madera?



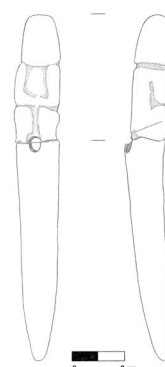
Escanea este QR para verla con realidad aumentada.



¿Sabías que también encontramos una escultura de hueso?



Escanea este QR para verla con realidad aumentada.



Esculturas de madera y hueso excavadas en Los Morteros (dibujos: Carol Rodríguez).

Las Salinas de Chao

Las Salinas de Chao es un sitio monumental con una antigüedad de entre 4200 y 3000 años (2200-1000 a.C.) ubicado en las laderas de los cerros Coscomba. Con un área total aproximada de 17 hectáreas, tiene una gran plaza cuadrangular de 45 metros x 27 metros y dos plazas circulares hundidas de 18 metros de diámetro, donde se reunían las comunidades de Chao para realizar celebraciones y actividades diversas.

Las Salinas de Chao tiene también múltiples espacios arquitectónicos, patios y plataformas. La arquitectura está hecha de piedra unida con mortero de barro y pisos de arcilla. El sitio fue descubierto en 1976 por el arquitecto Carlos Milla, parte del equipo dirigido por Mercedes Cárdenas, y fue excavado por primera vez por el arqueólogo Walter Alva ese mismo año. Desde 2019, Salinas de Chao es estudiado por el equipo de la arqueóloga Ana Cecilia Mauricio.



Fotografía aérea del sitio arqueológico Salinas de Chao (fotografía: Archivo PRAET).

Huaca Yolanda

Huaca Yolanda se ubica en el caserío de Tanguche, distrito de Chao, 800 metros al norte del cauce del río Santa. Tiene más de 60 hectáreas de extensión y sus construcciones se encuentran en las laderas de los cerros ubicados entre las quebradas Palo Redondo y Cenicero. Se caracteriza por albergar dos plazas circulares de 20 metros de diámetro y una gran plaza cuadrangular de 80 metros de lado. Además, tiene varios edificios y cementerios prehispánicos.

El sitio tiene evidencias arqueológicas que van desde el año 2000 a.C. hasta aproximadamente el año 1000 d.C. Durante este tiempo, fue ocupado por diversas culturas, incluyendo a los mochicas.



¿Quieres ver cómo fueron nuestras excavaciones?

[Haz clic aquí.](#)



Fotografía aérea del sitio Huaca Yolanda, valle del Santa, caserío de Tanguche (fotografía: Archivo PRAET).

Huaca Yolanda fue excavado por primera vez en 1977 por el equipo de la arqueóloga Mercedes Cárdenas. En el año 2025, fue excavado nuevamente por el equipo de la arqueóloga Ana Cecilia Mauricio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Estos trabajos se centraron en un edificio en forma de “U” de 4000 años de antigüedad (2000 a.C.), donde se halló un mural tridimensional.

Este mural fue elaborado en alto relieve en ambas caras. Por un lado, tiene representaciones de un ave y un felino, mientras que por el otro presenta figuras humanas, posibles shamanes o curanderos. El mural decora el atrio principal del edificio en “U”, que fue un templo en su época.



Arriba: fotografía aérea que muestra la ubicación del edificio “U” junto a otras estructuras de Huaca Yolanda. Atrás se observa la plaza más grande del sitio y un conjunto de plataformas en la ladera del cerro. Abajo: fotografía aérea del edificio donde se encontró el mural tridimensional. Las líneas verdes indican la planta en “U” del edificio, con una plaza cuadrangular en la parte baja (fotografías: Archivo PRAET).



Arquitectura hallada en las excavaciones en Huaca Yolanda. Se observa un recinto semicircular, unas escalinatas y piso de arcilla (fotografía: Archivo PRAET).



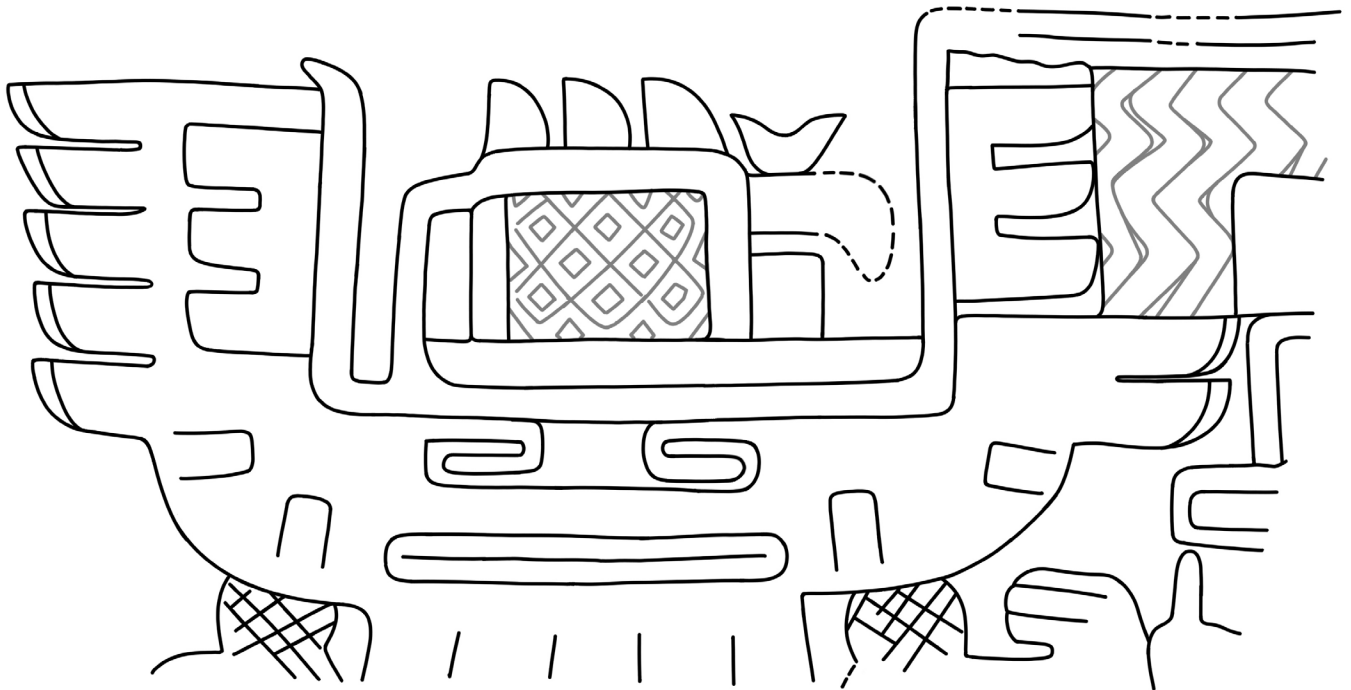
Trabajos de conservación del mural de Huaca Yolanda (fotografía: Archivo PRAET).



Trabajos de limpieza de los frisos de Huaca Yolanda (fotografía: Archivo PRAET).



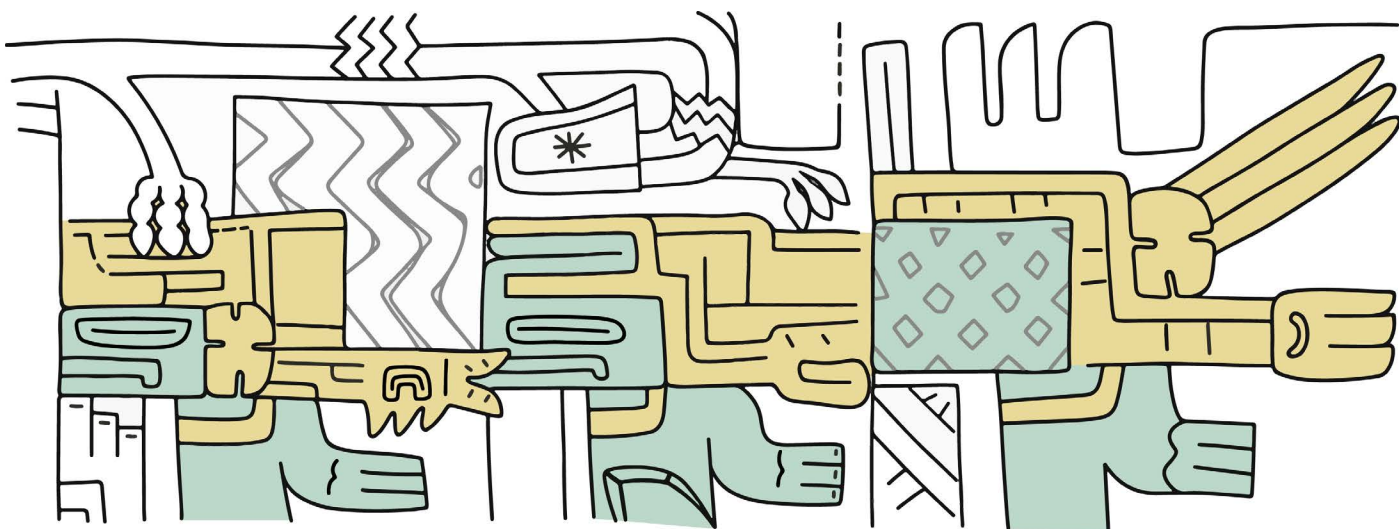
Diseño del lado sur del mural donde se representa un ave (posiblemente un águila pescadora) con las alas extendidas y la cabeza mirando hacia el este. La cabeza del ave tiene un diseño de rombos a modo de ventana que permite ver hacia el otro lado del muro (modelo 3D: Archivo PRAET).



Dibujo del diseño encontrado en el lado sur del mural, donde se representa una ave con las alas extendidas (dibujo: Carol Rodríguez).



Diseño del lado norte del mural. En este lado se encuentran representaciones de tres figuras humanas con adornos en la cabeza tipo turbantes y orejeras. En la parte superior se representan plantas y estrellas (modelo 3D: Archivo PRAET).



Dibujo de los frisos del lado norte del mural. En verde se resaltan los tres personajes con características humanas. En amarillo se destacan los adornos en sus cabezas (dibujo: Carol Rodríguez).



¿Quieres ver de cerca los mura-
les tridimensionales?
Escanea este QR

Cerro Cabras

Este sitio arqueológico se encuentra en el valle medio de Chao, al borde del río Chorobal, lado norte del lecho, a aproximadamente 30 kilómetros del mar. Con una extensión aproximada de 34 hectáreas, se caracteriza por tener 13 montículos en forma de pirámide hechos de barro y piedras. Posee, además, 7 plazas circulares hundidas, las que se ubican frente a las pirámides más grandes.

Cerro Cabras fue descubierto en el año 1976 por el equipo liderado por la arqueóloga Mercedes Cárdenas. Aunque nunca ha sido excavado, sus características indican que tendría una antigüedad de entre 4000 y 3000 años (2000-1000 a.C.).



Fotografía aérea del sitio Cerro Cabras en el sector Chorobal, valle medio de Chao. Se observan montículos a la izquierda y derecha de la trocha (fotografía: Archivo PRAET).

Cerro La Cruz

Cerro La Cruz se ubica en el centro poblado Buena Vista. Se trata de una serie de construcciones de piedra que ocupan todo el cerro, desde la cima hasta sus faldas. Incluye 4 murallas que rodean el sitio arqueológico, desde la parte media hasta la más baja. Tiene un área aproximada de 54 hectáreas.

Este sitio fue habitado por la denominada Cultura Casma entre los años 900 y 1300 d.C., marcando la frontera entre esta cultura y la cultura Chimú.



Fotografía del 2010 del sitio arqueológico Cerro La Cruz, ubicado en el centro poblado Buena Vista. Este sitio se ubica en el cerro del mismo nombre y tiene al menos tres murallas que rodean el sitio (fotografía: Archivo PRAET).

Geoglifo Cruz del Sur

Los geoglifos son figuras de gran tamaño elaboradas sobre la superficie de la tierra o las laderas de los cerros. Pueden representar animales, plantas o ser simplemente líneas. Los geoglifos más famosos de los Andes son las “Líneas de Nazca”.

En Pampa de las Salinas, existen cuatro geoglifos grandes, uno de ellos fue descubierto en 1976, al cual los arqueólogos llamaron “La Cruz del Sur” por su gran parecido con la constelación del mismo nombre, que es visible solo desde el hemisferio sur, donde se encuentra Perú.

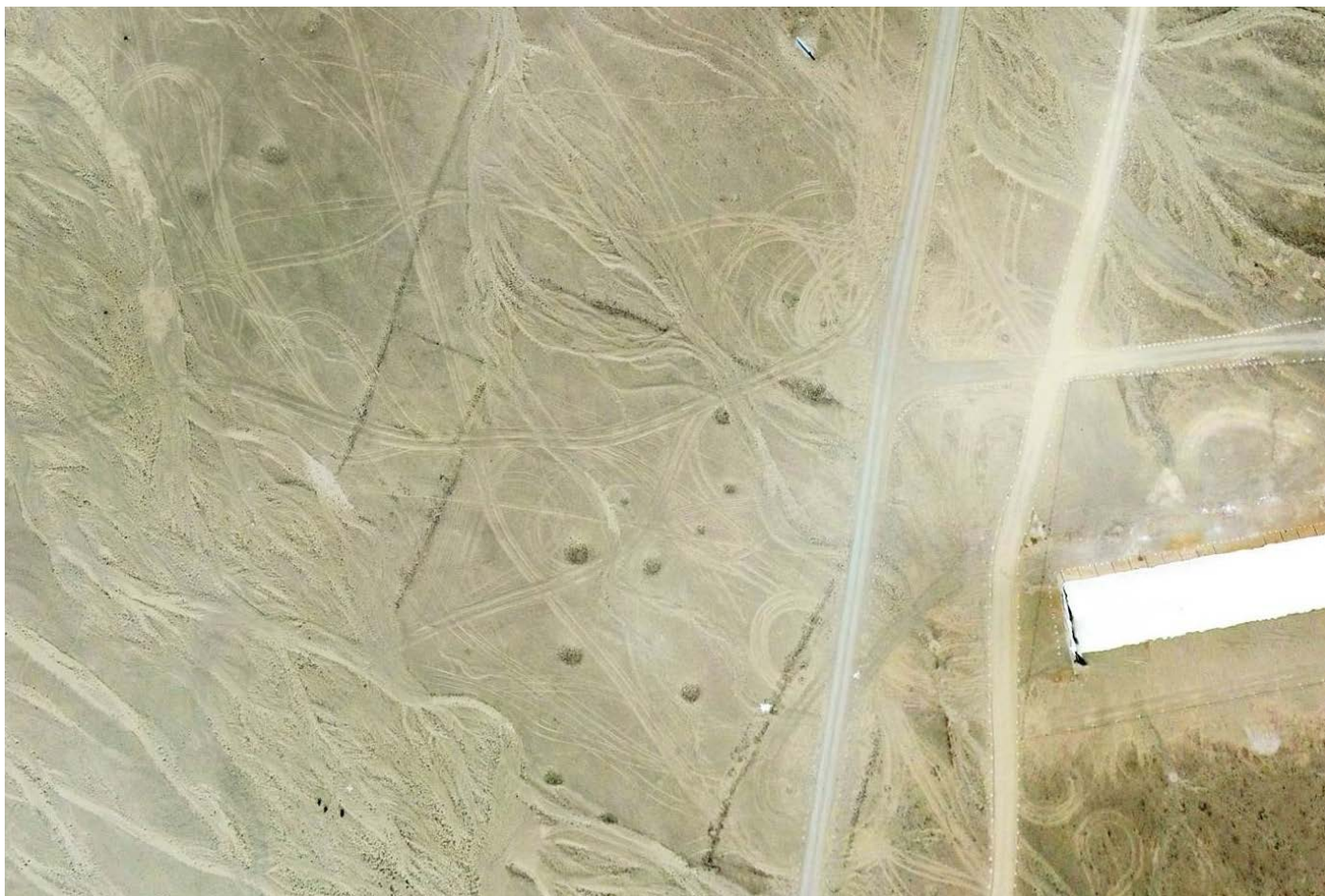
Los geoglifos de Pampa de las Salinas son figuras compuestas por círculos de diferentes tamaños, que se construyeron acumulando piedras en montículos circulares de poca altura. Las piedras usadas provienen de los cerros que rodean a estos geoglifos.

Una característica muy particular es que estos geoglifos se encuentran dentro de grandes cuartos con paredes de piedra (algunos tienen más de 50 metros de longitud). Estos pueden ser rectangulares o cuadrangulares y tienen accesos por donde ingreban las personas, es decir, estos espacios estaban hechos para ser visitados por los habitantes de Chao.

Al parecer, las figuras de los geoglifos de Pampa de las Salinas representan constelaciones como La Cruz del Sur o las Pléyades. La observación de los astros y las constelaciones fue muy importante en el antiguo Perú porque ayudaba a las personas a medir el paso del tiempo, a marcar las estaciones del año y a orientarse tanto en el mar como en la tierra. La Cruz del Sur, conocida en la costa peruana como La Cruz de Mayo, es una constelación muy usada y hasta venerada por los pueblos de pescadores, pues les ayudaba a orientarse cuando navegaban en busca del preciado recurso marino.



Fotografía aérea del geoglifo Cruz del Sur. En la parte baja se observa un grupo de personas, atrás, el sitio Los Morteros, y, al fondo, la bahía seca y el mar (fotografía: Archivo PRAET).



Fotografía aérea del geoglifo Cruz del Sur. se observan las marcas circulares formadas por piedras y los trazos de los muros que forman ambientes donde se encuentran estas marcas (fotografía: Archivo PRAET).



Vista de las marcas circulares del geoglifo desde el piso (fotografía: Archivo PRAET).



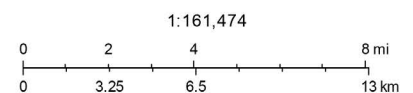
Muros de piedra y accesos que caracterizan a los geoglifos de Pampa de las Salinas. Los accesos indican que estos espacios eran ocupados por las personas de la zona (fotografía: Archivo PRAET).

3. El Camino Inca o Qhapaq Ñan

El valle de Chao es cruzado de sur a norte por múltiples caminos prehispánicos que tienen un trazo paralelo al de la actual carretera Panamericana, al este y oeste, comunicando la parte baja y media de Chao con sectores de Virú y Santa. Algunos de estos caminos formaron parte del Qhapaq Ñan o camino imperial de los incas.



- | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Caminos prehispánicos | — Proyeccion por Ausencia | — Proyeccion por Reemplazo |
| — Camino Registrado | Proyección de caminos | — Proyeccion por Ausencia |
| — Trazo de Camino | — Camino Registrado | |
| — Camino Afectado | — Trazo de Camino | |
| — Proyeccion por Daños | — Camino Afectado | |
| — Proyeccion por Reemplazo | — Proyeccion por Daños | |



Mapa donde se indica la presencia de diversos tramos de caminos prehispánicos, entre ellos, el camino Inca o Qhapaq Ñan (en rojo) (fuente: SIGDA, Ministerio de Cultura).

Para desarrollar en el aula

Actividades

Preguntas